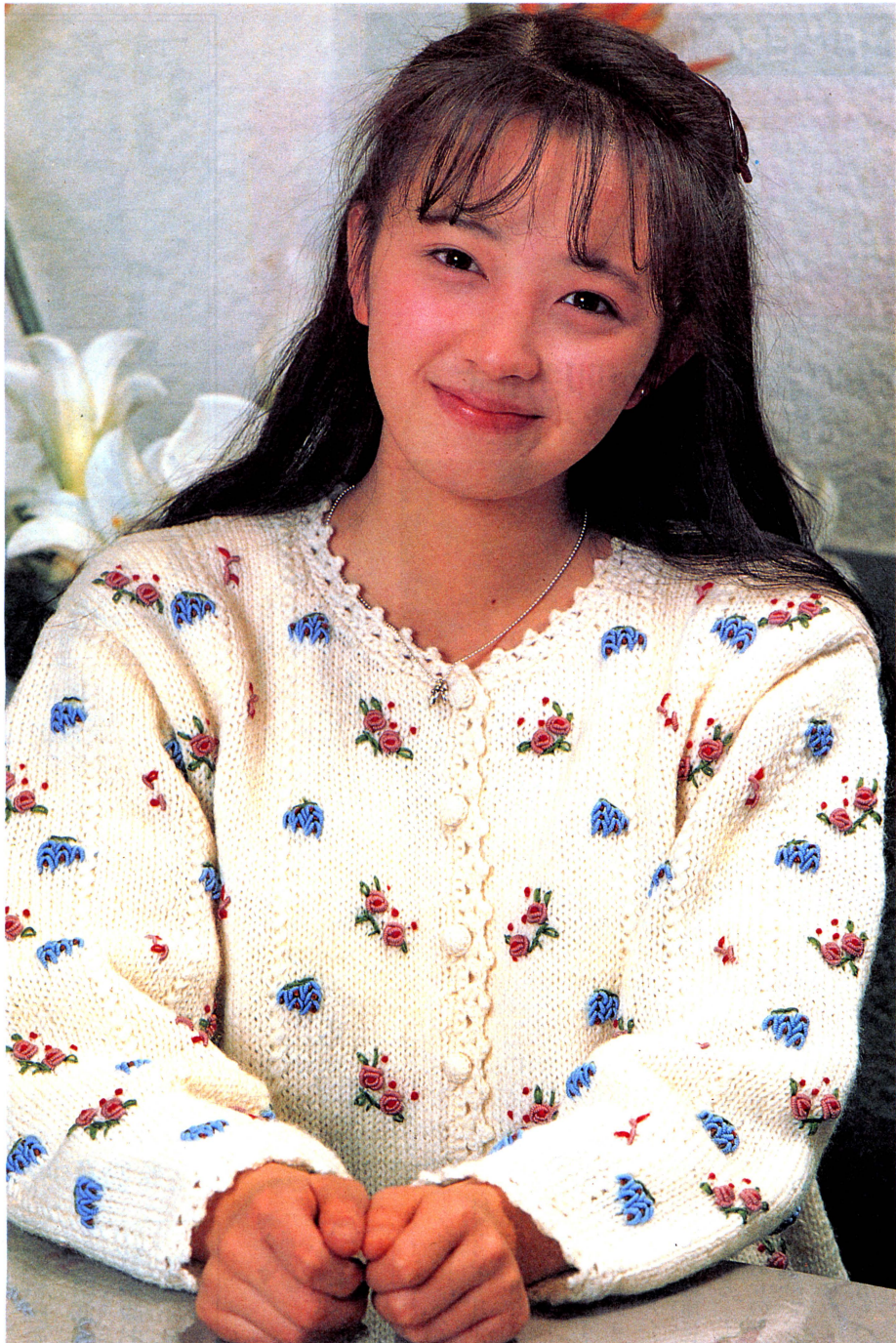




高橋由美子

突撃インタビュー

ゲーム大好き♥ 熱中しちゃうの

91年1月9日。この日、ジュネーブ(ス)で重大な会合がもたれていた。今から考えると、もうこのときすでに開戦が決まっていたのでは……? ちょうど同じころに、四ッ谷(日)の某所でも記念すべき会談が行なわれていた。

今年も仕事に全力投球

いろいろお聞かせください。はい、なんでも聞いてください。しゃべるの大好きなんです。そうなんです。じゃ、まず仕事のことから教えてください。今年は昨日から仕事を始めたんですけど、それまで長いお正月休みをもらったんで、今月はもう休みがないんですよ。このあとの仕事は? 文化放送で『まったくシスターズ』というラジオ番組の録音です。私と寺尾友美ちゃんと西野妙子ちゃんの3人でやってるんですけど、何時間番組?

10分なんですけどね(笑)。毎週金曜日の夜9時10分から、3人が姉妹のようなカンジで放送してます。アニメ番組の主題歌も歌ってますよね。アニメーションは好きなんです。うーん、まがよりは動きのあるアニメーションのほうが好きなんですけど……。主題歌を歌っている『魔神英雄伝ワタル2』は放送時間が早いので、あんまり見る機会がないんですよ。やっぱり、よく見るのはドラマです。トレンドイーなのより家族向けの堅いホームドラマが多いですね。あとクイズ番組も家族みんなでワイワイ言いながら見ますね。

彼女はセブンティーン

そういえば、一昨日誕生日だったんですね。おめでとうございます。2日遅れですけど、コレ誕生日プレゼントです。ありがとうございます。私、フアンの方にワープロをふたつも貰っちゃったんですよ。ラジオでワープロがほしいなあってちよつと話したら、みんなでお金を出しあってプレゼントしてくれて……。文章を書いたりするのが好きなんです。うーん、おしゃべりするのと文を書くのは好きなんです。じゃあ、ファミ通に原稿書いてくださいよ(笑)。どーんとコーナーを用意しますから。ええ、ぜひ作ってください。お願いします(笑)。

ほかに写真が好きなんでチラッとかがったんですけど……。えーっ!! よくご存じですね。確かに写真部にいたんですけど、ま、多少現像ができるかなってぐらいで。今はもうやってないんですよ。現像液の匂いが酸っぱくて。編集部にはたくさんいますよ。酸っぱい匂いの人が……。うるさいんですよ!!

ファミコン通信みたいなファミコン雑誌とか読みますか? うーん、読まないですね。えへ。じゃ、まさかゲームセンターなんかにも行かないですね。はい、行かないです。ゲームとかは好きですか? 好きです。ゲームボーイとツインファミコンを持っています。ツインファミコンのほうは妹がおもに使ってるんですけど……。スーパーファミコンは一回だけ遊んだことがあります。おもしろいですよね。ゲームの好きな友達とかいませんか? 堀越学園に通ってらっしゃるんですよ。友達も多いんじゃないですか? 友達はいっぱいいるんですけど、女のコードゲームやる人はめったにいないですねえ。私自身もふだんはあんまりやりません。ゲームボーイとゲームギアを持ってきてるんですけど、ちよつと遊んでみませんか? はい。じゃ、スタート!

ああ、うまいですね。かなりのゲーム好きと見受けられるんですけど……。いつもこう? そうですね。うるさいですよ。私、ゲームやってると、騒がしいってよく言われます。でもこういう仕事はつかりだとして楽しいですね。そうですかあ!? じゃあ仕事取り換えますか? 私がアイドルになってラジオの番組に出ますから、由美子ちゃんは毎日ゲームやって原稿書いてください(笑)。

物知りな人が好き♥

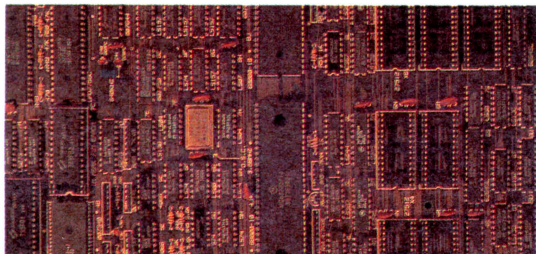
プロフィールには、趣味が読書と書いてありましたけど? 本も好きです。最近読んでいるのは、向田邦子さんの作品が多いですね。ちよつと難しめの本を読んだりするんですよ。でも、まがは読まないですよ。休日映画を見に行ったりはしないんですよ。今年はまだ行ってないんですけど去年はたくさん見ました。『プリティ・ウーマン』が去年見た映画のなかでは一番よかったです。映画も好きなんですね。はい。それもビデオで見るより映

画館で見るほうが多いんですよ。友達と行くんですか? いえ、だいたいひとりで行きます。友達と一緒だと気を使ってしまうので、落着いて映画を見られない性格なんです。ひとりで行くんですか。一度も会ったことないですね。どこの映画館によく行くのか教えてください。いいよ。待ち伏せしますから(笑)。だいたいいつも自宅のそばが多いですね。あと、仕事の空き時間に行くときは新宿です。あの、突然ですけど時間もな

◆ゲームに興じる彼女は真剣そのもの。天下無敵のはしゃぎぶりにツワモノの器が感じられたぞい。

目が大きく顔が小さい彼女は、みんなにクッピと呼ばれているのだ。





◆コンピューターが生み出すイメージは、さまざまな分野で利用されている。仮想現実もそういったイメージのひとつだ。

仮想現実とコンピューター

解説

半導体の集積度が上がり、コンピュータによる仮想現実(バーチャルリアリティ)が身近なものとなってきた。仮想現実とは、実際に再現しづらい空間や現象などをなんらかの手段によって表現するもので、最近ではおもにコンピュータによる仮想現実が発達している。

コンピュータによる仮想現実の発達から、仮想現実がコンピュータがないと実現できないものと思われがちだが、そうではない。考える、というこころさえあればすでに仮想現実が存在している。

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

今回のこのコーナーでは、非常に「ファジー、ファジー」なをじっくり解説する予定だ。

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

機械がなくても仮想現実はある

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

「仮想現実の質の高さは、それを体感する者のイメージの豊富さにある。演出としてリアルな音や映像が提供されても、それを受け取る者がそれらをよく受け取れないと、仮想現実の質は下がる。仮想現実を質として計るのはあくまでも主観的な尺度であって、その質を一般的な尺度として表すのは難しいだろう。仮想現実という言葉は、人の価値感によってその内容を大きく左右される、いわばファジーな言葉なのだ。」

今回のスポットは兵器マニアとしてホビーストの間で有名な松本隆一さん(31)の部屋を訪ねた。マニアの真髄を語ってもらった。松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」



松本隆一さん(31両)

◆現在、ログインで編集者として活躍。ドラッグ、ウェポン、そして世界情勢など、松本さんの守備範囲は非常に広い。

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

「松本さんは兵器マニアとしてソ連戦車研究で有名だが、日本では10年くらい前から、日本では4本の指に数えられていた。当時は、日本ではソ連の戦車に関する情報はほとんどなかった。松本さんは、ソ連戦車に注目する人自体がいなかった。」

ちよつとひとこと

ログイン編集部 小笠原誠(27)

美しいグラフィック

ログイン編集部 小笠原誠(27)

異文化にふれる

ファミコン通信編集部 渋谷洋一(23)

海外ソフト

ログイン編集部 小笠原誠(27)

海外ソフト

ログイン編集部 小笠原誠(27)

海外ソフト

ログイン編集部 小笠原誠(27)

海外ソフト

ログイン編集部 小笠原誠(27)

海外ソフト

ログイン編集部 小笠原誠(27)

戦略アダルト・洞窟モノ

病める人の実態



う人にはタイプが2種類あるという。ひとつは角さんのように多人数で集まってにぎやかにプレーして楽しむタイプ。もうひとつは、ひとりで黙々とゲームの世界に没入してしまうタイプとなる。

明な状態。ひとりで遊ぶタイプのゲームに没入する人々は、口を開けばゲームの進行状況やキャラクターへの思い入れを語る。「一見病的に映るが、本人は充実している」という。仕事や交友にも活発だ。こういった状況を見ていると、ゲームに熱中し、非健康的といった理屈が簡単にくつがえってしまふ。ゲームに熱中することを病的とする偏見こそ、「病」として考えなければならぬ時代なのである。

東京の青山にある、某出版会社のオフィスでは毎日のようにパソコンゲームが動いている。「初めは仕事の息抜きとして遊んでいたんですが、徐々にゲームのあいにま仕事ってパターンになっちゃいます(笑)。今は4人で対戦しています」と話してくれたのは戦略シミュレーションゲームにハマる角克彦さん(2002年)。

ゲーム好きなのだが、後者のタイプには時間を忘れて徹夜で遊んでしまうという人が多い。リアルタイムの3Dダンジョン型RPGに熱中する飯田真佐史さん(14)は、「やはり洞窟だろ。とくにオレのキャラクターは全員ウマスターなので安心だ」と意味不明なコメントを。



北に上野、南に銀座をかまえる秋葉原は、東京を身近に感じるにはうってつけの街だ。駅から少し歩けば本の街・神田や下町・浅草にもゆける。交通網も便利で、JR、地下鉄をはじめとする5つの鉄道と東西南北へ伸びた道路が秋葉原とその周囲を結んでいる。しかし、世界最大の電気の街を十分に堪能するためには、やはり徒歩がいいだろう。

東京・秋葉原をゆく

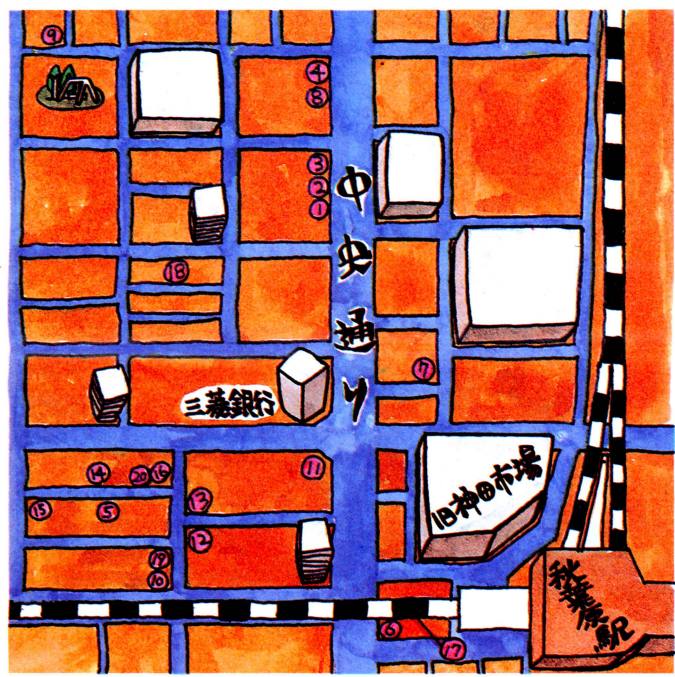
サイバー発信基地アキバはこう歩け

乾電池から集積回路まで、電気に関するものならすべてを調達できる街、秋葉原。観光地としても人気のあるこの街を歩くためにぜひ知っておきたい情報を集めてみた。

ただただ疲れ、そして目的のものが得られないまま日が暮れるだろう。秋葉原はそれほど複雑で情報量の多い街なのだ。

秋葉原を歩くと、秋葉原のどこに歩きたいのかをまず知りた。そこで今回は、ファミ通編集部が秋葉原を歩くとおススメする秋葉原のツボを紹介する。

さて、左がファミ通編集部オススメの秋葉原マップとなる。駅からマーカーの店まで徒歩10分程度。左のマップのすべての店をまわってもいい。秋葉原の歩き方、まずは目的別秋葉原攻略。強者新聞片手に、足で目的を達成しようではないか。



ソフトウェア

秋葉原のソフト店はどこも品揃えがいい。ゲームソフトはもちろん、パソコンソフト、レーザーディスク、カラオケ、ビデオなどあらゆるジャンルのソフトが豊富に揃っている。ここでは、ゲーム専用機用とパソコン用のソフトを中心として店を紹介しよう。

まず注目したいのが①メッセサンオ、②古川電気、③アングルの3店。この3店で専用機用ゲームソフトはほとんど手に入る。この3店の前はいつもゲーム野郎たちでにぎわっている。3店ともソフト専門店だが、①にはNESやジェネシスのソフト、②は周辺機器、③は豊富な在庫など、それぞれ強みを持っている。秋葉原に来て3店並びを見たい人はモグリだとも言われる実力店だ。

秋葉原に多数の支店を持つソフトマップも強力だ。④のソフトマップは新品の品揃えが豊富。とくに店頭にはカゴがポイント。ほかの店にはない掘出し物もよく見つかるのだ。中古品なら⑤のソフトマップ。ハード、ソフトとも品揃えが光る。ファミ通では中古品では秋葉原一ではないが、とまで言われている店なのだ。

⑥のZET。ソフト、ハードとも豊富で安い。こまめに探せば思わぬ買い得ができる店だ。家電からソフトまで手広く扱うヤマギワ電気。とくに⑦のヤマギワ電気ホビー館ではメガドライブなどのデモを行なっている。ソフト予約などもできるから、新作ソフトがどうしても欲しい人はここを狙うといいだろう。

以上7店がファミ通おススメのソフト店となる。全部まわりたい人は⑧→⑤→⑦→①→②→③→④の順がラク。休日の午後ともなる。とくに混むので、その辺をよく考えて攻略してほしい。

ハードウェア

ゲーム機やパソコン本体はもちろん、豊富な周辺機器までバッチリ揃うのが電気街たる由縁。雑誌に広告も出ていないような機器でさえも秋葉原なら揃うのだ。パソコンからゲームマシンまで豊富な在庫と品揃えで有名な⑧のソフトマップ。ソフト店が近くにあって非常に便利だ。

パソコンを超安く買いたいのなら⑨のステップ。ただしある程度の知識と目的がない人ではないと向かない。ステップは販売のみで質問は受け付けないからだ。逆に、初心者にも親切に対応しているのが⑩のOAシステムプラザ。中古のパソコン関連ハードもある。こまめに通う価値のある店だ。

秋葉原をじっくり見た次は、その周辺の街に移してみよう。秋葉原の近くには上野や神田といった東京ならではの街が多く、歩いて電車などを利用して簡単に往くことができる。ここでは、とくに観光名所となっている上野と浅草を紹介してみよう。

秋葉原の駅の前を上野方面に行けば、上野動物園やアメ屋横町のある上野駅の前に出る。アメ屋横町では低い声のおじさんが商売し、動物園にはパンダが寝転がっている。どちらも東京名物だ。そこからさらにゆけば雷門のある浅草まで行ける。秋葉原から浅草に行く、下町の粋と電気街のハイテクのギャップが妙に感じられるだろう。ここまできるとかなりの距離だが、歩いて行ける距離。ときにはふらりと東京見物というのも楽しいかもしれない。

食

歩き回るつもりなら、ちゃんと腹ごしらえしておくのも大切だ。半端な体力で秋葉原の情報量にぶつかろうものなら、エナジードレインを食らったかごとく、脳細胞がブツブツ音を立てて切れる。ともかく、食べるならココという店をこまめに厳選して紹介しよう。

なんといっても「うまい」のひとこと。尽きるのが九州じゃんがらあめん。ここのラーメンを食わないと秋葉原に行つた気がしないという人がいるほどうまい。ただし、店内が狭いので食事時に行ってもたいてい入れない。安く早く食事を済ませるのなら⑪のどんと。牛丼やカレーを出す和風ファストフード店だ。

待合せにいいのが⑫のL.A.O.X。コンピュータ館地下1階のウッド。おいしい飲料とケーキで一服するにはちょうどいい店だ。

秋葉原をじっくり見た次は、その周辺の街に移してみよう。秋葉原の近くには上野や神田といった東京ならではの街が多く、歩いて電車などを利用して簡単に往くことができる。ここでは、とくに観光名所となっている上野と浅草を紹介してみよう。

秋葉原の駅の前を上野方面に行けば、上野動物園やアメ屋横町のある上野駅の前に出る。アメ屋横町では低い声のおじさんが商売し、動物園にはパンダが寝転がっている。どちらも東京名物だ。そこからさらにゆけば雷門のある浅草まで行ける。秋葉原から浅草に行く、下町の粋と電気街のハイテクのギャップが妙に感じられるだろう。ここまできるとかなりの距離だが、歩いて行ける距離。ときにはふらりと東京見物というのも楽しいかもしれない。

秋葉原をじっくり見た次は、その周辺の街に移してみよう。秋葉原の近くには上野や神田といった東京ならではの街が多く、歩いて電車などを利用して簡単に往くことができる。ここでは、とくに観光名所となっている上野と浅草を紹介してみよう。

アンド ガイド

ハイローラーってなに？

Q (神奈川県 杉本知子)

A ハイローラーというのは、つねに頂点を極めてゆく意志を持ち、しかも頂点を極める可能性を持った人々のことです。ですから、なにかの頂点を極めようとするのなら、あなたもハイローラーになれるはずですよ。以下にハイローラーの心得を挙げてみましょう。

①雨の日にも傘をささない(くらの勇ましさが必要である)。
②歯を磨かない(くらの神経の太さが非常に大切である)。
③駄菓子を食べる。

Q (ハイローラー会)

A ハロー会(ハイローラー会)の短縮形(ハロー)のスペースが余った、サイバー佐藤様のイラストを載せてください。いやー好きなスよ。(右手県 たりりり)

Q (右手県 たりりり)

A 勝手に短縮しないでください。しかし、妙な偽善的な響きですね。ところで、サイバー佐藤さんはファミコン通信編集部にはもういません。現在はアイコン編集部のサイバーデザイナーです。でも本誌をよく見ると……見つかりましたか？あの独特の絵が広告になっていますね。絵が広告になってますね。サイバー佐藤さんはなんと帝国を心から愛するサイバーサイボーグデザイナーなので、たまにはお金がかかっても仕事をします。イカしたロボデザイナーですね。

Q (右手県 たりりり)

A また、さっきの人ですね。また、ハイローラー会では帯磁除去器とは言わず消磁器と呼んでいます。秋葉原に行けば売っています。ふつう、画面が帯磁しても細長くならはしません。たいていの場合は色がおかしくなります。画面の一部がゆがんで見えることもあります。しかし、このことが気になってゲーセンばかり行っていたというのは、なぜですか。あなたは、ゲーセンに行くと疑問が解消するのですか。まったくへんな人ですね。

Q (富山県 鈴茶茶)

A それは青森県の恐山というところにいる霊媒師という職業の人に聞いたので知っているのです。うそです。じつはゲームを作っているメーカーのお兄さんやお姉さんたちに敵キャラの名前を聞いてからわかるのです。『麻雀学園のMILDじゃないやつが1本だけ売って、買おうかどうか迷っている。たぶん初期の麻雀学園だと思いが、どうい価値があるのだからわかりません。』

Q (静岡県 ボンバー影山)

A とくにそのソフトは売れちゃっていると思いが、教えます。MILDじゃないほうがエッチなんです。あーあ。

ゆりお

●PCエンジン通信に使った国語辞典をさしあげます。新明解のもので、超美品。ページ抜けなどなく実用に耐えます。(波谷洋二) ●原稿用紙レリアウト用紙さしあげます。4段組み化とワープロ化でたくさん余っているの。レリアウトしてくる人はお金もあがりますのでよろしく。(桃栗たき子) ●波谷くんのハズレ年末ジャンボ宝くじもらったけどいらないの。あげます。(大重) ●ソロモンの鍵あけます。テクモにもらった面クリアー証明の鍵だ、ソフトをなくしたので持っている価値が半減。思い出し読者に受け継いでもらおう。ふつ(準一郎)

洞窟生募集

『ウイズ』とか『メガテン』とかやってんじゃねえ！この糞馬鹿野郎、『ダンマス』夏発売に備えて、長く穴に潜ってられる奴、来いよ

有飯田商会

3日 楽しい開所所生活
10年 コス 深洞窟サバイバル訓練
10年 コス 石をも食べる丈夫な胃

話題ゲーム

鉄道公社運営
ログインとファミ通の両編集部では、鉄道公社を運営させつつ町を発展させるシミュレーションゲーム『A列車で行こうIII』(アートディンク)が大流行している。外見は『シムシティ』と鉄道シミュレーションゲームを合体させたような感じだが、その内容には先駆的なものがあり、業界の話題的となっている。ヤマ師の下山(25億円)などは「日本でもこういった斬新なゲームを作るのはアートディンクだけ。いざ日本を代表するソフトハウスになると出ています」と言い切っている。ブレイした人誰かが絶賛するほど楽しいゲームなのでPC9800シリーズパソコンが身近にある人はプレイしてみることを勧める。



あすの運勢

●A型 午前中は吉。午後からは凶。深夜は既知。いざれにせよ慎重な行動が危険を察知する原動力となる。●乙女座 乙女座だからといって無謀な試みに出るは禁物。ゲームと一緒に行動するのがラッキー。●男性 小さなことをコツコツと進めるのが吉。映画の悪星を全作して見るとよい。女性に注目。●サラリーマン 給料日前の出費に注意。上司の悪口は後々の騒ぎに。●シミュレーションゲームで開運。●小学生 不良中学生、巨大高校生には十分注意。ファミコンショップの店員に叱られるように遊べ。●犬・猫 ファミリートレーナーで体力アップ。散歩は夜より朝。ナワバリ争いがあるなら平和的解決を。●女性 早とちりがトラブルのもととなる。流行のシミュレーションゲームをプレイするところを開運する。●悪人 悪事を働かないように注意すれば、逮捕されることはない。ヨグルト、パパロアを食べると吉。●ヘビメタ この時期にレゲエを聞くのはトラブルのもと。アイアンメイデンを5時間聴いて大吉。●フリーター 夜間の仕事はケガに注意。カゼをひくと長引く。なにことも時間帯を十分考えて吉となる。●社長 金利が高く苦しいとき。焦って打開策を打ち出すとマイナスとなる。長期的な戦略が幸運を呼ぶ。●初心者 ダンジョンに入つて心を鍛えるとき。立体的洞窟が大吉。見下ろし型は整理がつかなくなる。

冬の夜のファミコン

(文)桃栗たき子

私が17歳のとき、3歳年上の男の人とおつき合いしてた。彼はバンドでリードギターを担当してる、背の高いカッコいい人だった。彼と私はとてもうまくいってたけど、ひとつだけ問題があった。それは、彼の家の家と私の家はすくなく、会うには2時間近くかかってしまうということ。彼とは友達で紹介で知り合った。はじめて彼を見たとき、こんなにかっこいい人がいるなんて！と、びっくりしたほどだ。彼は高校を中退して、あるブティックに勤めていた。センスがいい人で、流行りの服をよく私に買ってくれた。彼に会えるのは、ひと月に多くて2回ぐらい。会うためにはかなりの苦勞があった。まずバスに乗って1時間半。そして電車に乗りかえて30分。そのころの私はまだ高校生だったから、お金だって持っていないし、門限は10時。夜の10時までは、2時間かかる道のりを、行って帰ってこなければならぬ。



夜の2時ごろ私の家の前に着くと、リビングの明かりがついている。彼が窓から音をたてずになかを覗くと、私の父が、一生懸命にファミコンをしていた。彼はいつものコッソリとでかずに、寒くてブルブル震えながら、リビングの明かりが消えるのを待っていた。でもその明かりは朝になっても消えることがなく、彼は私に会わずに帰ったらしい。そんなカワイイ恋も、壊れる日がやってくる。遠く離れていると、やっぱり長くは続かないらしい。彼に新しく好きな女の子ができたのだ。私はそれでも諦めきれず、バレンタインに大きな手作りチョコレイトを持ち、朝一番のバスに乗って彼の家の前を訪れた。ところが彼は、私の心とは裏腹に、『スーパーマリオ』の画面から目を離さずう一言。『帰れ』と……。そのひと言で私は泣きながら、また2時間かけて家に帰った。彼の住んでいる町の地面に、足をつけていたのはわずか5分程度だったことを覚えている。あのとときは、ずいぶん辛かった。もしあの冬の夜、父がファミコンをしてなかったら、彼に振られることもなかったかも……。と、父親をちょっぴり恨んだりしたけれど、今ではいい思い出。『ああ、私にもあんな時代があったのね』という感じが、今はもう、彼がどこに住んでいて、なにをしているのかもわからない。ただ、幸せに暮らしていてくれればいいな、と思う。いつかどこかで彼とバッタリ出会ったら、『私は相変わらず、コタツにもぐってファミコンしてるのよ』と話してみたい。

ムを作れるのはアートディンクだけ。いざ日本を代表するソフトハウスになると出ています」と言い切っている。ブレイした人誰かが絶賛するほど楽しいゲームなのでPC9800シリーズパソコンが身近にある人はプレイしてみることを勧める。



ゲーム上で大阪繁華街を再現するログインの河野編集長

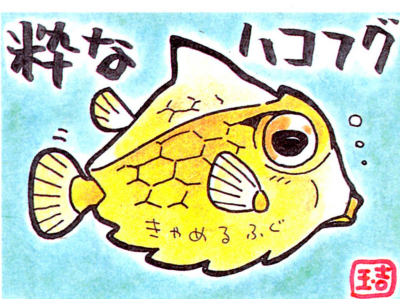
きつと恋もゲームのように、練習したり数を重ねることによって、上達するんだと思う。失敗したりやり直したりを、何度も何度も繰り返して。もし、彼に出会うことなく私が大人になっていたら、きつと今とは違う人間になっていったんじゃないかと思う。ひょっとしたら、そのほうが幸せだったかもしれない。なにが起るかかわからないところが恋のステキなところ。私は、今まで『ドラクエ』よりも刺激的な、恋というゲームを遊びながら生きてきたように思う。

熱帯魚に夢中

あの桜玉吉先生が

いま秘かなブームになっているのが熱帯魚。昔は高価だった魚も輸入や養殖の進歩により、安価で手に入るようになってきた。先生の思い入れのほどは？

先生は専門誌マニアで、まず最初にアクアリウム、フィッシュマガジンなどの本を読み、近年のアクア機器の進歩を知る。そして濾過器やサーモスタットにサイバーを感じ、ドイツ製のアクア機器を購入。自然の法則



を機械により創り出した。先生は魚からではなく、本から機械からこの世界に入ったのだ。しかし、いまでは水槽もぜんぶで6本。そして、そのなかにはすべて熱帯魚がうゆうと泳いでいる。とくにお気に入りには海水魚のコンゴフグ。デザインがメカっぽくて生物らしくないところがいという。そして先生にいわせると、フグには表情があるらしい。エサをあげるとちゃんと喜んだ顔をするという。だが、コンゴフグは飼育が難しい。水質や温度に気をつかなくてはならない。先生は何匹も殺してしまった。二度とそんな日には合わせまいと、日夜先生は専門誌を読み、完璧な水質の管理を目指している。

駄菓子

今昔物語

ここ数年、駄菓子屋が減っているという。とくに東京近郊では地価の高騰なども影響しており、激減の途をたどっている。菓子&サウナ好き青年として知られている野口豊さん(22リットル)はこの状況を嘆く。「子供のたまり場がなくなるのは悲しい。直接僕には関係がないのだけれうけど、駄菓子屋にあるような安くて楽しいモノの存在が忘れられるのはたまらない」。



野口さんは実家が過去に駄菓子屋を経営していただけあり、駄菓子屋経営の現状には詳しい。「売るのが安く、回転も悪い。しかもコンビニの登場で菓子類の客はそっちへ流れるんです。駄菓子屋のいい部分は商売として見るとすべてネックになる」。

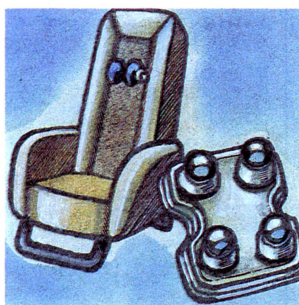
やはり駄菓子屋は消えてゆく運命にあるのだろうか。しかし、駄菓子屋のエッセンスが現代に継承されている場合もある。ガチャホンと呼ばれる自動販売機や十円玉をハチンコのように弾くゲーム機が昔の駄菓子屋をイメージさせてくれる。その周りには子供が集まり、やはり店の主人に煙たがられながら遊んでいる。駄菓子屋はなくなりましたが、子供の間には駄菓子屋に似た存在がいつの間にか生まれていくことに気付く。現代の子供は新しい形の駄菓子屋を楽しんでいるのかも知れない。

地獄のマニア白書



ウチが持っているコレクションですか？ たいしたものを持ってませんが、NGの刊号から20号くらいまでと、『セビウス』や『ドルアーガの塔』などのパンフレット、そのころのナムコゲームのバッチ、『リブラブル』や『ポールポジション』の日本バシシマーカー、バシシトレナー。『バシシマン』や『マツビー』のエコー葉書と定期入れ。『ディグダク』ではかなりグッズがでていて、キヤクターのキーホルダー人形、風船ブーキー、ブーキーキャップ、ゼンマイブーキー、『源平討魔伝』の職プロモーションビデオ、ナムコの昔のカレンダーかな？ ほかに、色々持っていました。が、ほとんど捨てちゃった。

健康器具



健康な体を維持するためには適度な運動が必要です。たとえば、電車通勤の方なら会社のひとつ手前の駅で下車し、会社まで歩く。徒歩は健康のもとです。毎日続けることで健康な体を維持できます。ただ新幹線通勤の場合は過労の原因となり、あまりお勧めできません。あまり動かずに血行促進をはかるなら、灸がいいでしょう。

火を使う灸は最悪の場合火事で死にますので注意が必要です。筋力強化という点ですと鉄アレーやダンベルなども有効です。ただ、落とした場合には足を骨折する可能性があります。最低でも爪を剥すことは必ずです。これも取り扱いには難しいでしょう。

1億円やりたいこと

①レジャー・レジャー品購入	15.0パーセント
②土地・家屋などの購入	12.9パーセント
③貯金をする	9.6パーセント
④自動車・バイクの購入	8.6パーセント
⑤旅行をする	7.5パーセント
⑥パソコンの購入	4.3パーセント

1億円手に入れたらコレ。解答率が1パーセント程度と低いものの内容には、尻をふく、座る、眺める、数える、出すなど、妙なものが多かった。青山には強者新聞社をナメている人が多いようだ。

1億円手に入れたらコレ

購入が予想に反して6位に入っているところは、現代人の嗜好の方向を示すものとして興味深い。しかし、これについては「アンケートの場所がアスキーの近く」という説もあり、ひとことでは片づけられないところだ。

編集部から

▼本紙はハイローラー会員の拡大版として制作されたものである。明るく楽しく読める新聞を目指している。▼ハイローラー会員を支持していただけた読者諸氏には感謝している。▼第1号を制作するにあたって、非常に大変であったので少しくらいホメていただきたと思う。▼多少言葉遣いが高飛車ではあるが、これもカラーの新聞ということに免じて承知願いたい。▼最近はずいぶん冷え込むので、体には注意していただきたい。▼諸君もゲームばかりやってないで、たまには勉強しなさい。▼と云って勉強しないんだから、困った子だこと。▼そう言う言っているうちに規定行数に達しそうです。▼それではそういうことで、次のページもじっくり読みなさい。



道場生徒募集

スパルタン道場

当方満員御礼合格祈願謹賀新年残念無念阿弥陀仏

1冊まるごと最新ゲーム情報

あれこれ迷ったらあわてずさわがず、ネッキーが目印のいつものこの1冊

おニョーのゲームを深く濃く！最新ゲーム徹底攻略でドンいよいよ発売迫る新タイトル！最新ゲーム大紹介でポン新着ゲーム通信でホイ秘情報で楽しむ2倍2倍禁断の秘技でアレマ



ファミコン通信

No.5 ● 3月15日号 予価390円(消費税込み) 2月22日発売! ● ASCII

元祖クロスレビューで最新ゲームを一刀両断だ!

ゲームマシンにや強いが女のこにはめっぽう弱い肩で風切る硬派ゲーマーはアレだコレだと迷うことなく本屋、コンビニでこの1冊!ライバルだって買っているぞ



矢野徹が語る『日記のその後』

『ウィザードリィ日記』の作者、矢野徹に聞く

これからゲームに期待することとは？

矢野徹の『ウィザードリィ日記』には、当時60歳の彼がいかにして『ウィザードリィ』にハマったか、切々と綴られている。ゲーム必読！

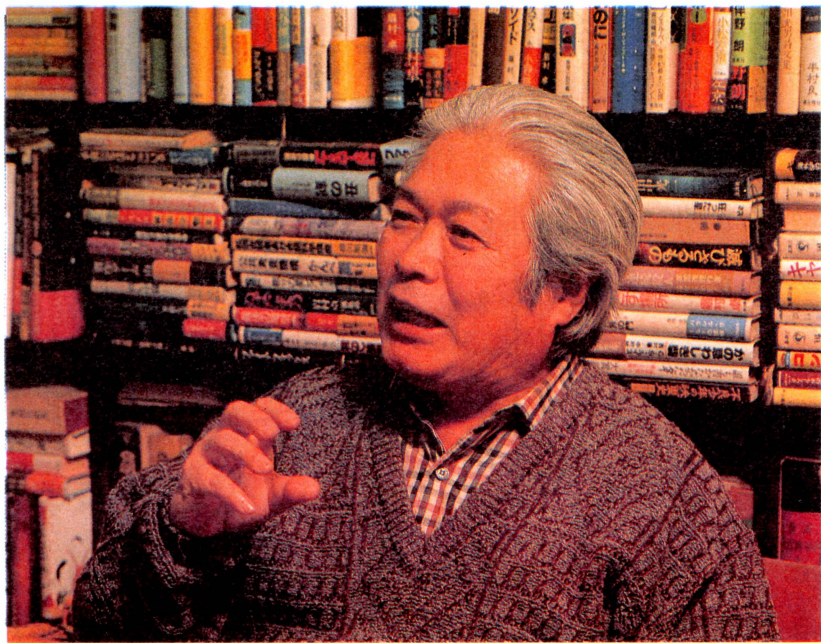
矢野徹といえば、SF小説ファンの間では神様の人物。ハーバーとハイラインの名作をいくつも日本語訳し、日本でヒットさせた功績は大きい。また著作でも『カムイの剣』や『悪魔の戦場』など多くのベストセラーを生み出している。その矢野徹さんが、ハマったゲームが、なんとあの『ウィザードリィ』だ。彼にとつての『ウィザードリィ』、そしてコンピュータゲームの文化とは？

「『ウィザードリィ』のシリーズは、一応パソコンで『IV』まで遊ばせていただきました。でもね、やっぱり一番面白かったのは、『I』です。『I』は、このゲームが世に出た当時、システム、考え方、何もかもが新しくなっていました。『II』からは、同じ女性が化粧を変えただけで、魅力を感じませんでした。今のファミコンも同じです。同じようなゲームばかり出て、日本人の悪い癖ですね。」

のっけから厳しい意見。では、矢野徹さんがこれからのゲームに望むものとは……。

「とにかくシステムの新しいゲームです。人間が先知って、新しいものに合うチャンスを減らすような生き方をするべきじゃありません。たまたま、対話です。もつと進化した対話のできるゲームが、今後出てくるべきでしょう。ファミコン文化は偉大だと思いません。フレンドリーな選択肢でも、そのことを決定していくようなゲームばかりじゃ、創造的発展はないでしょう。プレイヤーの思考力、想像力も、衰退するばかり。これは、社会的にもマイナスです。たとえば、キーボードを付けちゃえばいいんでしょ？ それが無理なら、何か新しい入力システムをゲームのために開発するべきです。」

ボードという噂は、聞かないなあ。



矢野徹。カレン賞受賞のSF作家、翻訳家。大正12年10月5日生。中央大学法学部卒。



野田総とカメラマン吉田は、矢野徹の威厳に圧倒されっぱなしだった。

栄光の仮想現実

『遙かなるオーガスタ』で12アンダー

ファミ通編集部では、富士通製パソコンFMTOWNS(通称タウンズ)で動くゴルフゲームでゴルフリーグ戦がさかんに行なわれている。ファミ通で開かれているこのゴルフリーグ戦はファミ通じいリーグ(通称Gリーグ)と呼ばれ、24歳以上の男性がおもな参加メンバーとなっている。使われているソフトはT&Eソフトから発売されている『遙かなるオーガスタ』。これは本格的なポリゴン処理を使った3Dゴルフシミュレーションゲームである。同ソフトは3月下旬にスーパーファミコン版が登場することだ。

さて、このGリーグでもっとも優秀な成績を上げているのが塩崎剛三氏(33歳)。現在ベストスコアが12アンダーであるという。これを見て7アンダーのベストスコアを持つジョルジョ中治(26歳)は「塩崎氏のあとでマウスを触るのはナニだ。滑ってミスショットが出やすい人だな」と意味深。

塩崎氏のゴルフゲームテクニクは有名で、PC9800シリーズ版ではベストスコアが13アンダーとも14アンダーとも言われている。このGリーグでも競合者たちは塩崎氏のテクニクを相当意識しているというわけだ。

「ぼくは基本的にグルメだしね。やっぱりジョルジョはヘタだね。ゴルフやめたほうがいいフフン(塩崎氏)って書いてくださいよ」

剛三氏(33歳)。現在ベストスコアが12アンダーであるという。これを見て7アンダーのベストスコアを持つジョルジョ中治(26歳)は「塩崎氏のあとでマウスを触るのはナニだ。滑ってミスショットが出やすい人だな」と意味深。

塩崎氏のゴルフゲームテクニクは有名で、PC9800シリーズ版ではベストスコアが13アンダーとも14アンダーとも言われている。このGリーグでも競合者たちは塩崎氏のテクニクを相当意識しているというわけだ。

「ぼくは基本的にグルメだしね。やっぱりジョルジョはヘタだね。ゴルフやめたほうがいいフフン(塩崎氏)って書いてくださいよ」

と語るのは山本えび天(24歳)アイアン。山本氏は現在2位。3位のジョルジョ中治を精神面で撃破する作戦だ。4位以下の面々の鼻息も荒く、毎日のようにスコア下廻しが繰り返される激しさ。

これほど多くの人が熱中したスポーツゲームは「ファミリースタジアム」(ナムコ)以来。スーパーファミコン版が登場すればGリーグの活気は必至。過剰なゴルフゲームブームが心配されている。



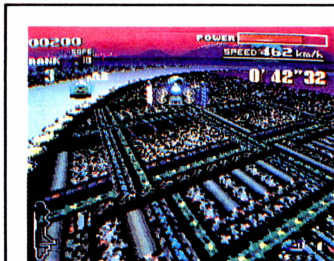
●T&Eソフトより3月下旬発売予定のスーパーファミコン版画面がこれ。

「今のゲームってプレイヤーに、ビジュアル、音楽、など情報を与えすぎだと思えます。想像力さえあれば、本当は文字だけで十分なんじゃないでしょうかね。」

テキストアドベンチャーを営めてるんですが、それ!? なんだかゲームが、退化しちゃう……。

「スーパーファミコンにはCD-ROMが付くそうだから、大容量を活かして文字情報を目いっぱい詰めこんでほしいですね。絵や音楽はプレイヤーの想像力にまかせるべきだと思ってますよ。」

確かに想像力こそが、ゲームを面白くさせる最大の要素かもしれない。なんか深く考えちゃうねえ。

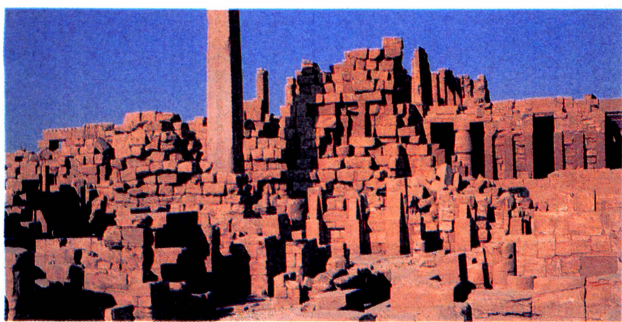


●応募はグランプリモードに限定。

募集

次回のハイローラー会認定『FZERRO』タイムアタックの公式コースが発表された。キングダムの第3コース、ポートタウンIIが新たな戦いの場となる。ルールは前回とおなじでレベル、マシンに制限はない。応募方法はビデオテープに自分の出した記録走行シーンを含み、録画して、ハイローラー会宛てに送るだけ。この際にテープを包む封筒などにタイムを明記すること。

冒険者の宿から 異国だより リルガミンを臨む



「おおと」。あちやーつ、ひとり僧の詠唱が聞こえてきます……。

「元氣になりました。わりと命は、大切なものではないようです。また、尼僧達の詠唱が……。」

「おおと」。あちやーつ、ひとり僧の詠唱が聞こえてきます……。

「元氣になりました。わりと命は、大切なものではないようです。また、尼僧達の詠唱が……。」



●ひさしに晴天にめくまれた。

リルガミンの街から東に5キロ。ここはシウイゴ山の頂上です。もう春先だというのに、ここにはまだ真つ白い雪が、山肌を包み込んでいます。ここからだとあの広い、広いリルガミンの街をも一望できます。この街にはヒューマン、ノーム、ホビット、エルフの4種族が東西南北に派閥をつくるようにわかれて住んでいて、以前通りでみかけられたオークやコボルトは完全に虐殺されて、今ではワードナの迷宮に隠れ住んでいます。さてリルガミン城内部にあるカント寺院に、なにやら黒いズタ袋が6つ運び込まれています。話を聞くと迷宮の入り口近くで全滅していたということです。まあ、シーフがガスボムの罠の解除に失敗して、パーティー全員が毒に侵され、出口を目指すのが力尽きて全滅。とそんなところでしょ。ちよつと待つてくたさい。寺院の奥から尼僧の詠唱が聞こえてきます……。

「元氣になりました。わりと命は、大切なものではないようです。また、尼僧達の詠唱が……。」

「おおと」。あちやーつ、ひとり僧の詠唱が聞こえてきます……。

「元氣になりました。わりと命は、大切なものではないようです。また、尼僧達の詠唱が……。」

「元氣になりました。わりと命は、大切なものではないようです。また、尼僧達の詠唱が……。」

「おおと」。あちやーつ、ひとり僧の詠唱が聞こえてきます……。

「元氣になりました。わりと命は、大切なものではないようです。また、尼僧達の詠唱が……。」